



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA Art.47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

La sottoscritta Raffaella Fontana consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Esperienze lavorative

DATE 2025 - attuale
POSIZIONE Arteterapeuta
RESPONSABILITA' Conduzione di gruppi di arteterapia.
AZIENDA / INDIRIZZO Coop. Soc. Società Dolce
Via San Bernardo, 5, 20045 Lainate (Mi)
TIPO DI ATTIVITA' Centro Diurno Disabili

DATE 2024 - attuale
POSIZIONE Arteterapeuta
RESPONSABILITA' Conduzione di piccoli gruppi di arteterapia nel Nucleo Alzheimer.
Conduzione di programmi di formazione al personale in RSA.
AZIENDA / INDIRIZZO RSA Lainate, Via Marche, 72, 20045 Lainate (Mi) gestita da
Sercop, Azienda Speciale dei Comuni del Rhodense per i servizi alla
persona
TIPO DI ATTIVITA' Residenza Sanitaria Assistenziale / Nucleo Alzheimer

DATE 2024 - attuale
POSIZIONE Arteterapeuta
RESPONSABILITA' Conduzione di gruppi di arteterapia con bambini, ragazzi, adolescenti e
adulti.
AZIENDA / INDIRIZZO SAC, Spazio Arte Contemporanea, Via Giosuè Carducci, 2,
20020 Robecchetto con Induno (Mi)
TIPO DI ATTIVITA' Spazio museale privato

DATE 2022 - attuale
POSIZIONE Arteterapeuta
RESPONSABILITA' Conduzione di gruppi di arteterapia.
AZIENDA / INDIRIZZO Coop. Soc. Società Dolce
Via Lega Lombarda, 14, 21052 Busto Arsizio (Va)
TIPO DI ATTIVITA' Centro Diurno Disabili

DATE	2022 - attuale
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione di gruppi di arteterapia e laboratori artistici creativi espressivi.
AZIENDA / INDIRIZZO	Azienda Golgi-Redaelli, P.zza E. Samek Lodovici, 5, 20081 Abbiategrasso (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Residenza Sanitaria Assistenziale-Centro Diurno

DATE	2022 - 2024
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione di gruppi di arteterapia nell'ambito del progetto "Legami narrativi" co-condotto da una psicoterapeuta e una arteterapeuta, a sostegno della genitorialità, rivolto a bambini e genitori.
AZIENDA / INDIRIZZO	Asilo Nido Comunale di Cornaredo, Via F.lli Imbriani, 11, 20007 Cornaredo (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Asilo nido

DATE	2020 - attuale
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Attività di Alzheimer Cafè e Stimolazione emotivo-cognitiva coi pazienti. Conduzione gruppi di arteterapia specifici a tema per familiari/caregiver e per ammalati e familiari/caregiver insieme.
AZIENDA / INDIRIZZO	Auser Regionale Lombardia, Via dei Transiti, 21, 20127, Milano
TIPO DI ATTIVITA'	Associazione di promozione sociale e nell'ambito delle attività di Alzheimer Cafè nel territorio rhodense

DATE	2018 - attuale
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione percorsi di arteterapia in gruppo e individuali.
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Casa di Riposo Città di Abbiategrasso Onlus, Strada per Cassinetta, 25, 20081 Abbiategrasso (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Residenza Sanitaria Assistenziale

DATE	2017 - 2020
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione percorsi di arteterapia in gruppo e individuali.
AZIENDA / INDIRIZZO	Residenze Anni Azzurri Parco Sempione, P.za dei Volontari, 3, 20145 Milano
TIPO DI ATTIVITA'	Residenza Sanitaria Assistenziale
DATE	2016 - 2020
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione di incontri individuali e a piccoli gruppi per pazienti e familiari. Periodici laboratori collettivi a tema.
AZIENDA / INDIRIZZO	Hospice Il Girasole, Ospedale di Cuggiono ASST Ovest Mi, Via G. Badi, 4, 20012 Cuggiono (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Hospice e Cure palliative
DATE	2015 - 2017
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Conduzione di laboratori di arteterapia e tecniche di benessere creativo per gruppi rivolti alle donne.
AZIENDA / INDIRIZZO	Associazione Pensionati e Anziani Inveruno A.P.A.I., P.za Don Rino Villa, 2, 20001 Inveruno (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Associazione ricreativa per anziani
DATE	2017 - attuale
POSIZIONE	Arteterapeuta e socio fondatore
RESPONSABILITA'	Ideazione, promozione e conduzione di laboratori espressivi e arteterapeutici per la comunità durante gli eventi annuali del Fest.
AZIENDA / INDIRIZZO	Alzheimer Fest
TIPO DI ATTIVITA'	Associazione no profit organizzatrice di eventi a sostegno delle fragilità e disabilità legate all'invecchiamento

DATE	2015 - attuale
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITA'	Attività di Alzheimer Cafè e Stimolazione emotivo-cognitiva coi pazienti. Conduzione gruppi di arteterapia specifici a tema per familiari/caregiver e per ammalati e familiari/caregiver insieme.
AZIENDA / INDIRIZZO	Associazione A...per non dimenticare Onlus, Legnano (Mi)
TIPO DI ATTIVITA'	Associazione a sostegno dei malati di Alzheimer e familiari/caregiver

Istruzione e formazione

DATE	2021 - 2024
NOME E TIPO DI ISTITUTO	Università degli Studi Niccolò Cusano, Via Don C. Gnocchi, 3, 00166 Roma
FACOLTA'	Psicologia Clinica e della Riabilitazione
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Magistrale
LIVELLO CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	102/110

DATE	2015 - 2018
NOME E TIPO DI ISTITUTO	Art Therapy Italiana, Via Valparaiso, 17, 20144 Milano
QUALIFICA CONSEGUITA	Arteterapeuta
PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'	Formazione professionale in arteterapia secondo gli standard formativi di APIArT

DATE	2020 - attuale
NOME E TIPO DI ISTITUTO	APIArT, Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti, St.Villa Gemini,4, 06126 Perugia
QUALIFICA CONSEGUITA	Socio ordinario Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti (Iscritta nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano l'Attestato di Qualità dei Servizi e di Qualificazione Professionale del Ministero dello Sviluppo Economico)

DATE 17/09/2016
 NOME E TIPO DI ISTITUTO Azienda di Servizi alla Persona "Golgi-Redaelli"
 Piazza E. S. Lodovici, 5, 20081 Abbiategrasso (Mi)
 QUALIFICA CONSEGUITA Attestato
 PRINCIPALI MATERIE/ABILITA' Convegno di Formazione residenziale "Comunità locale e persone con demenza: l'esperienza della Dementia Friendly Community". Conoscenza, partecipazione e gestione di una comunità locale Dementia Friendly.

DATE 27/05/2016
 NOME E TIPO DI ISTITUTO Associazione Damatrà Onlus, Via Casoria, 50, 20134 Milano
 QUALIFICA CONSEGUITA Attestato
 PRINCIPALI MATERIE/ABILITA' L'Autismo, corso di formazione base per i volontari dell'associazione Damatrà. Conoscenza, approccio e interventi nella gestione e a sostegno delle persone che soffrono dei disturbi dello spettro autistico.

DATE 01/2014 - 04/2014
 NOME E TIPO DI ISTITUTO Regione Lombardia, Azienda Ospedaliera "Guido Salvini" di Garbagnate Milanese, Fondazione Cariplo, Fondazione S. Erasmo di Legnano, Associazione A...per non dimenticare Onlus di Legnano, Comuni di Villa Cortese (Mi), Dairago (Mi), Busto Garolfo (Mi), S.Giorgio Legnano (Mi)
 QUALIFICA CONSEGUITA Attestato
 PRINCIPALI MATERIE/ABILITA' Corso "Malattia di Alzheimer. Una realtà con cui convivere e confrontarsi". Conoscenza, informazione, prevenzione, riabilitazione, gestione e terapia dei disturbi del comportamento del malato nella famiglia e nel quotidiano.

DATE 1997 - 1998
 NOME E TIPO DI ISTITUTO Regione Lombardia e Accademia di Belle Arti di Brera Milano, Via Brera, 28, 20121 Milano
 QUALIFICA CONSEGUITA Specializzazione post-diploma di laurea in Organizzazione e comunicazione delle arti visive
 PRINCIPALI MATERIE/ABILITA' Gestione delle risorse artistiche, comunicazione alla stampa, editoria d'arte, catalogazione dei fondi artistici, ideazione e progettazione di una mostra d'arte, collaborazione con enti pubblici e privati, nazionali e internazionali.

DATE	1991 - 1996
NOME E TIPO DI ISTITUTO	Accademia di Belle Arti di Brera Milano, Via Brera, 28, 20121 Milano
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di laurea in Pittura
LIVELLO CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	110/110
PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'	Pittura, storia dell'arte, beni culturali, antropologia, estetica e filosofia, pedagogia, storia e metodologia della critica d'arte, progettazione architettonica, anatomia artistica, tecniche dell'incisione, tecniche grafiche.

Seminari e laboratori

2015 - attuale: seminari e laboratori di arteterapia che attengono alla formazione continua professionale.
Applicazioni cliniche di arte terapia con psicosi, disturbi di personalità e trauma, Milano, 1 - 3 Febbraio 2018.

Le terapie espressive: Arte terapia e danza-movimento terapia, Bologna, 22 - 24 Settembre 2017.

Collage: Il materiale dell'immateriale, Milano, Febbraio 2017.

Applicazioni cliniche: deviazioni e sviluppo, Milano, 27 - 29 Gennaio 2017.

Il gruppo: Teoria e tecnica, Bologna, 9 - 11 Settembre 2016.

Autismo, Bologna, Marzo 2016.

Applicazioni cliniche con bambini e adolescenti in arte terapia, Milano, 8 - 10 Gennaio 2016.

Arte terapia: Teoria e tecnica, Bologna, 12 - 14 Giugno 2015.

Convegni e docenze

Corso residenziale per cure palliative, U.O. Cure Palliative ASST Ovest Milanese, Regione Lombardia e Ass. Stella Polare Onlus, Desenzano del Garda (Bs), 2018, relatore in arteterapia clinica.

Associazione Art Therapy Italiana, Bologna, 2020-attuale.

docente per la formazione degli allievi attraverso lezioni e workshop periodici.

Convegno "Principi ed evidenze dell'intervento nutrizionale e dei trattamenti non farmacologici nel declino cognitivo e delle demenze", Volterra (Pi), 2023, relatore in arteterapia clinica.

Convegno "L'amore oltre...l'affettività e la sessualità nella disabilità", Cooperativa Sociale Dolce, Anfass, Progetto 98, Progetti Fantasia APS, Comune di Busto Arsizio, Assessorato all'Inclusione Sociale e Salute, Busto Arsizio (Va), 2024, relatore in arteterapia clinica.

Convegno "La trama e l'ordito: i colori dell'invecchiamento si intrecciano nelle trame della vita", Giornata mondiale della malattia di Alzheimer, Auser, Sercop, Alzheimer Cafè Rhodense, Villa Burba, Rho (Mi), 2024, relatore in arteterapia clinica.

Pubblicazioni

"Mandala-a-dire. Il grande mandala dell'Alzheimer Fest 2017", *Alzheimerfest.it*, 6.09.2017.

"Mandal'albero a Bologna", *Alzheimerfest.it*, 18 settembre 2017.

"Nel bosco coi Tre Moschettieri"; "C'era e non c'era"; "Per Emma e Otto" in *Storie di confine*, a cura di I. Bolech con prefazione di M. Farina, Lulu Press, Milano, 2017.

"La borsa di Mary", *Rinascere: rivista interdisciplinare di psicologia*, n. 126, Aprile 2016.

"Line!", *D'ARS & notizie: periodico di informazione d'arte*, n. 56 - 57, Gennaio - Febbraio 1998.

"Fold-in", *Interni d'artista*, a cura di Andrea B. Del Guercio, La Fenice Grafica, 1998.

"Dal teatro all'evento", in *Due secoli di progetto scenico: dalla prospettiva alla scenografia*, a cura di G. Agosti, Giorgio Mondadori, 1998.

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA	Italiana
ALTRA LINGUA	Inglese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	intermedio

CAPACITA' DI COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui risulta indispensabile la collaborazione in equipe tra figure diverse e con modalità orarie varie (in ospedale, Hospice, RSA, Centri Diurni per disabili, Scuole dell'infanzia e Asili nido, aziende).

CAPACITA' DI COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento di un team di lavoro (progetti di arteterapia, stimolazione emotivo-cognitiva, strutturazione eventi, laboratori artistici, eventi sportivi e di volontariato).

Capacità di lavorare in rapporto con enti pubblici e privati (gestione bookshop, gallerie d'arte, evasione richieste clienti nelle aziende tessili).

CAPACITA' DI COMPETENZE INFORMATICHE

Mac Os / Windows

Microsoft Office / iWork

Adobe Creative Suite 5 (Photoshop, InDesign, etc)

FileMaker / Safari / Firefox / Chrome

CAPACITA' DI COMPETENZE TECNICHE

Gestione archivio e catalogazione sistemi bibliotecari

Utilizzo strumenti di tornitura artistici

Illuminotecnica per allestimenti

Installazione e allestimento mostre ed eventi

CAPACITA' DI COMPETENZE ARTISTICHE

Tempera acrilica, olio, acquerello, matita, pennarello, china, gessetti policromi, etc.

Tecniche di incisione (acquaforte, acquatinta, puntasecca, cera molle, calcografia).

Lavorazione e modellazione materiali scultorei (gesso, argilla, cera, plastilina, paste sintetiche).

Tecnica del collage e Caviardage.

Tecnica del cucito, uncinetto e lavoro a maglia.

MOSTRE E PERFORMANCE ARTISTICHE

2017 *Oltre il muro del silenzio*, Associazione Filo Rosa Auser, Legnano (Mi)

2017 *Mandal'albero*, Giardini Margherita, Bologna

2017 *Una grande coperta*, Le Arti Possibili, Milano (catalogo)

2017 *Mandala-a-dire*, Chiostro di Voltorre, Gavirate (Va)

2000 *Tana di Wurmko*s, Galleria Bordone, Milano (catalogo)

1998 *Interni d'artista*, Villa Arredamenti, Liscate (Mi) (catalogo)

1997 *Salon Primo*, Museo della Permanente, Milano (catalogo)

1996 *Primo Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza*, Galleria Ponte Rosso, Milano (catalogo)

1996 *14° Concorso di Pittura Chicco Lodi*, Castano Primo (Mi), 1996 (catalogo)

1995 *36 Allievi di Brera espongono alla festa Milano per l'olivo*, Area Aperta, Milano (catalogo)

PATENTE B

Inveruno, 29.05.2025

IN FEDE